

Beerdigungsinstitut

Johannes

**VOSS**

# INHALT

03	Grußwort	97	Zitate / Sprüche
04	Beerdigungsinstitut VOSS	99	Blumensymbolik
09	Bestattungsformen /- arten	103	Trauerdruck
15	Särge	117	Erinnerungsschmuck
42	Sargkreuze	123	Trauerfeier
45	Urnen	129	Trauermusik
69	Bestattungswäsche	133	Grabmal- & Dauergrabpflege
81	Grabkreuze	137	Vorausschauend planen
85	Floristik & Dekorationen	140	Verfügungen / Vollmachten
96	Schleifentexte	141	Testament / Erbrecht



## Grußwort

Wir sind Ihr Partner in traurigen Zeiten.  
Wenn Sie einen geliebten Angehörigen zu Grabe tragen müssen,  
unterstützen wir Sie mit Sorgsamkeit und Herz.

Für uns zählt der Charakter eines jeden Menschen.  
Dies spiegelt sich sowohl in der Bestattung als auch in der Beratung der Angehörigen wider.  
Wir hören zu, nehmen uns Zeit, wenn Sie diese benötigen, und sind schnell, wenn es sein muss.

Ihre persönlichen Wünsche zu erfüllen, ist unser oberstes Ziel.  
Deshalb sind wir jederzeit bei allen Fragen rund um das Lebensende und die Bestattung gerne für Sie da.

Der persönliche Kontakt ist uns sehr wichtig. Bitte sprechen Sie uns auch außerhalb eines Trauerfalls an,  
wenn Sie Fragen haben.

**IHR TEAM VON BESTATTUNGEN VOSS**

# Beerdigungsinstitut

Johannes

# VOSS





## **DAS BEERDIGUNGSINSTITUT VOSS STEHT SEIT 1902 FÜR: MENSCHLICHKEIT**

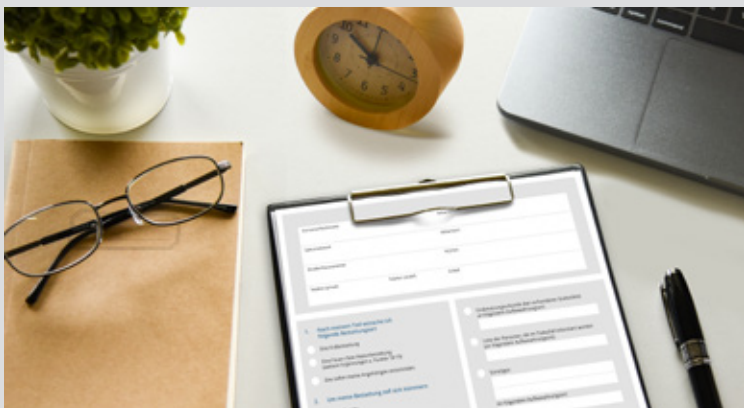
Hinterbliebenen eine Stütze zu sein und die Verstorbenen als Persönlichkeit mit ihrer Individualität zu würdigen, ist für unser Handeln grundlegend.

Wir wollen jeden Menschen so behandeln, wie wir selbst behandelt werden möchten – also mit Empathie und Wertschätzung.



## **ZUVERLÄSSIGKEIT**

Wenn Sie uns brauchen, sind wir da – ohne Wenn und Aber. Erst helfen, dann fragen: Diesen Vorsatz lösen wir an jedem Tag ein. Wir sind überzeugt, dass Menschen in Not ein Recht auf unbürokratische und zupackende Unterstützung haben.



## **FLEXIBILITÄT**

Nur weil manche Dinge Tradition haben oder sich bewährt haben, sind sie nie „in Stein gemeißelt“.

Was zählt, sind nur die Wünsche von Verstorbenen und ihren Angehörigen. Diese vorbehaltlos und bis ins Detail zur Zufriedenheit aller zu erfüllen, ist unsere Aufgabe.

## Unser Haus – im Herzen des Reviers

Hier sind wir für Sie da und immer ansprechbar – ganz gleich, ob es sich um einen aktuellen Trauerfall handelt, oder ob Sie sich über die Möglichkeiten einer Bestattungsvorsorge informieren möchten. Die Räume unseres Bestattungshauses an der Beethovenstraße in Oberhausen sind hell und einladend gestaltet.

### AUSSTELLUNG

Wir geben Ihnen die Gelegenheit, in Ruhe alle Entscheidungen betreffend Sterbefällen, Abschiednahmen und Beisetzungen zu treffen. Wir bieten Ihnen eine breite Produktauswahl von Särgen und Urnen. Ebenso geben wir Ihnen gerne Ideen mit, wie Sie eine Trauerfeier mit Blumen, Dekoration oder auch Musik individuell gestalten können.

### BERATUNG

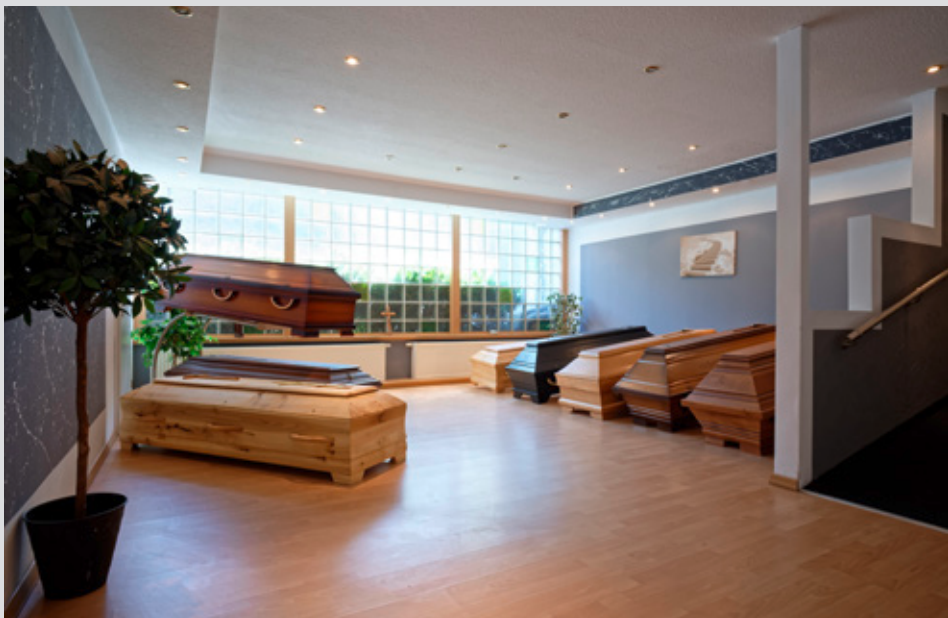
Es ist uns wichtig, Familien bei allen Entscheidungen zu unterstützen, die heute ebenso richtig sind, wie in der späteren Rückschau. Für eine Trauerfeier gibt es keine zweite Chance – deshalb sollte sie mit Bedacht und voller Überzeugung geplant und durchgeführt werden.

### ABSCHIEDSRAUM

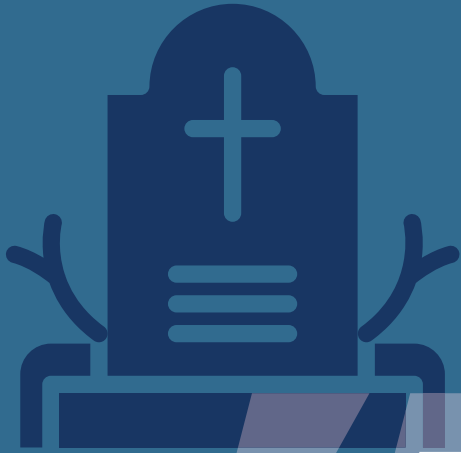
In unserem Abschiedsraum können Hinterbliebene ungestört bei einem lieben Verstorbenen verweilen, um ein letztes, stilles Gespräch am geschlossenen oder offenen Sarg zu halten.

Wenn Sie es wünschen, können wir diesen Raum auch als Trauerhalle für Ihre Abschiednahme ausstatten.









DI E BANDE DER LIEBE  
WERDEN MIT DEM TOD  
NICHT DURCHSCHNITTEN.

[Thomas Mann]

# BESTATTUNGS- FORMEN UND -ARTEN



# Bestattungsformen

## INDIVIDUELL BIS ZULETZT

Bestattungen „von der Stange“ gibt es beim Beerdigungsinstitut Johannes Voss nicht. Jeder Mensch hat einen einzigartigen und würdevollen Abschied verdient und soll seine Individualität bis in die Ewigkeit behalten. Deshalb bieten wir neben sorgfältig ausgerichteten Abschiedsfeiern auch eine Vielzahl an Bestattungsformen, die zu den eigenen Wünschen, Überzeugungen und Weltanschauungen passen.



## ERDBESTATTUNG

Die traditionelle Erdbestattung im Sarg erfolgt auf einem Friedhof und bietet verschiedene Möglichkeiten zur Pacht von Grabstätten.

Die kostengünstigste Option ist das sogenannte einstellige Reihengrab, welches von der Friedhofsverwaltung vergeben wird. Zudem gibt es die Wahlgräber, die auch mehrere Grabstellen umfassen können, sodass sie beispielsweise als Familiengrab genutzt werden können. Diese Wahlgräber können nach Ablauf der Pachtzeit verlängert werden, was es vielen Familien ermöglicht, eine Ruhestätte für mehrere Generationen zu schaffen.

Zusätzlich bieten Friedhöfe Rasengräber an, die keine Grabpflege erfordern. Hier liegt eine Steinplatte mit dem Namen des Verstorbenen inmitten einer regelmäßig von der Friedhofsverwaltung gemähten Grünfläche.

## FEUERBESTATTUNG

Bei einer Feuerbestattung wird die oder der Verstorbene zunächst in einem Sarg kremiert. Anschließend erfolgt die Beisetzung in einer Urne. Auf den Friedhöfen stehen Ihnen hierbei dieselben Optionen zur Verfügung, die auch für Erdbestattungen im Sarg gelten. Darüber hinaus bieten wir Ihnen zusätzliche Bestattungsformen an, die speziell für Feuerbestattungen konzipiert sind.



## URNENBESTATTUNG IN EINER URNENSTELE

Eine Beisetzung der Urne ist nicht nur im Erdreich möglich, sondern kann auch in einer Urnenwand, einem sogenannten Kolumbarium, oder in einer Urnenstele erfolgen.

Eine solche Bestattungsmöglichkeit findet sich auf immer mehr Friedhöfen. Sie bietet eine sehr geschmackvolle und pflegearme Möglichkeit der ewigen Ruhe.

## BEISETZUNG UNTER BÄUMEN

Die Majestät des Waldes schafft Ruhe – auch in der Ewigkeit. Wir bieten Ihnen die Möglichkeit der Urnenbeisetzung in einem dafür vorgesehenen Baumgemeinschaftsgrab in Oberhausen oder einem dafür vorgesehenen Waldstück, beispielsweise in Dinslaken, Coesfeld, Herten oder Hagen.

Am Baum oder im Boden künden kleine Namenstafeln vom hier bestatteten Menschen. Die Baumbestattung ist eine besonders nachhaltige Bestattungsform, die zudem auch noch pflegefrei ist, denn die Dekoration des Urnengrabs übernimmt Mutter Natur selbst.



## BEISETZUNG AUF DER SEE

Die Beisetzung von Verstorbenen in den Tiefen der Meere hat eine jahrtausendealte Tradition. Heute ist sie auch für vermeintliche „Landratten“ möglich.

Die Urne wird von einer Spezialreederei in ein dafür vorgesehenes Seegebiet überführt und dort ins Wasser gelassen. Eine Trauerfeier kann vor dem Auslaufen oder u. U. auch an Bord stattfinden. Die Hinterbliebenen erhalten anschließend die nautischen Daten der Beisetzungsstelle zum Gedenken.

## BAUMFRIEDEN

Unsere Partner in den Niederlanden können die Asche eines Menschen der Muttererde eines Baumsetzlings begeben. Wenn dieser heranwächst, nimmt er sie als Nährstoff auf. Nach einigen Monaten ist aus dem Schössling ein junger Baum geworden, der ohne Ihren lieben Verstorbenen niemals zu dieser Kraft herangewachsen wäre. Sie bekommen das Bäumchen dann in der Gärtnerei ausgehändigt und können es in Ihrem heimischen Garten anpflanzen.

Auch andere Bestattungsmöglichkeiten führen wir in Kooperation mit Partnern im Ausland für Sie durch. Dazu zählen Fluss- oder Luftbestattungen, Beisetzungen im Weltraum, Diamantbestattungen, Ascheverstreungen in den Bergen und auf Almwiesen oder auch Körperspenden. Sprechen Sie uns einfach an!



## FRIEDHÖFE

Auf unserer Webseite finden Sie eine große Auswahl an Friedhöfen

[bestattungen-voss.de/friedhoefe.html](https://bestattungen-voss.de/friedhoefe.html)





GERADE DIE INDIVIDUALITÄT  
GIST DAS URSPRÜNGLICHE  
UND EWIGE IM MENSCHEN.

[Friedrich Schlegel]

SÄRGE





# RUHEPOL



Kastanie

Dieses klassische Sargmodell ist in einer Vielzahl interessanter Oberflächen erhältlich. Von Naturholzoptiken in Kastanien- oder Kiefernholz, die hell, dunkel oder honigfarben gebeizt sind, bis hin zu vollflächig farbig lackierten Modelle.



blau



champagner



Nussbaum



bernstein



Buchefurnier

Auch die Griffe sind aus verschiedenen Materialien und Formen frei kombinier- und wählbar.

# LEBENSFARBEN



Buche massiv  
flämisch

Vielfalt ist bei diesem hochwertigen Sargmodell die Besonderheit. Die Holzart, die Farben, Griffe und Beschläge können individuell zusammengestellt und kombiniert werden. Damit zeigt dieser Sarg seinen eigenen Charakter.



Buche massiv  
mit Holzgriff



Eiche natur  
mit Holzgriff



Kiefer Kirschbaumfurnier  
mit Holzgriff



Eiche mint



Eiche rustikal



Kiefer rustikal

Auch die Griffe sind aus verschiedenen Materialien und Formen frei kombinier- und wählbar.

# BERGFRIEDEN



Der Klassische: Unser Truhensarg aus hell gebeizter Wildeiche, der durch sechs Griffe und Beschlägen aus Bronze ein besonders warmes Erscheinungsbild erhält.

# NATURKLANG



Dieser Sarg aus heller Kiefer ist durchgängig aus Vollholz angefertigt. Auch bei den sechs Griffen wurde auf die Verwendung von Metall verzichtet.

# MORGENWIND



Die Hausdachform mit hohem Oberteil zeichnet dieses Sargmodell aus. Eine detailverliebte Schnitzarbeit in Form zweier Palmwedel schmückt ihn.

# HORIZONT



Die helle Beizung dieses Sargs mit sechs Griffen wird elegant durch die sechs nickelplattierten Griffe fortgeführt und durch einen umlaufenden Fries in geometrischen Formen interessant ergänzt.



# MONDSCHHEIN



Dieser Truhensarg mit sechs nickelfarbigen Griffen wird aus dem seltenen Holz der Paulownie gefertigt. Es zeichnet sich durch seine starke Maserung und vor allem ungewöhnliche Farbe aus, die den Sarg prägt.

# WALDLICHT



Der gute Ruf des Designs aus dem hohen Norden wird durch diesen elegant-schlichten Sarg bestätigt. Sein helles Espenholz lässt ihn leicht wirken und die sechs Griffe aus Nickel passen hervorragend zum lichten Gesamteindruck.

# NATURSEELE



Es muss nicht immer Eiche sein: Das geölte Holz der Wildpappel wirkt durch seine faszinierende Maserung, die in den sechs Griffen aus Vollholz schön fortgeführt wird.

# LEBENSFLUSS



Dieser Truhensarg mit sechs Griffen wirkt nur auf den ersten Blick traditionell. In die Oberseite ist eine Wellenform aus Flusskieseln eingefügt.

# KIESELPFAD



Ein außergewöhnlicher Designersarg aus Erlenholz. Er zeigt sich von betonter Geradlinigkeit, die durch die eingearbeiteten Intarsien aus Flusskies aufgebrochen wird.

# HIMMELSRUHE



Dieser hohe Truhensarg ist außergewöhnlich aufwendig ausgeführt. Seine handwerkliche Verarbeitung und die hochwertigen sechs Griffe zeichnen ihn aus.

# WALDFRIEDEN



Natur pur: Dieser nachhaltige Sarg wird weitgehend aus unbehandeltem Holz und robusten Griffen gefertigt. Das frische Grün von Moos betont seine Nachhaltigkeit.

# SONNENKRONE



Außergewöhnliches Holz – außergewöhnliche Form: Dieser Vollholzsarg aus Esche mit sechs Griffen lebt von seiner Beizung und der konsequent ausgeführten Geradlinigkeit.



# LEBENSEICHE



Ein betont klassischer Truhensarg aus massiver Eiche. Die geschwungenen Formen des Oberteils und der sechs Griffe aus mattiertem Messing ergänzen sich sehr elegant.

# REVIER



Der Sarg. Klassisch und elegant, handwerklich liebevoll gefertigt und mit flämischen Beschlägen hochwertig abgerundet.

# NATURGESTALT



Diesen Körperformsarg mit sechs Messinggriffen lassen wir aus dem Holz der Eiche fertigen. Es wird natürlich gebeizt und wirkt so hell und freundlich.

# SONNENSTRAHL



Der Sarg mit geteiltem Deckel und sechs Stabgriffen ist in jeder Hinsicht etwas Besonderes. Er ist in hochglänzendem Weiß und Naturholz verfügbar.

# PALMENGARTEN



Ein aufwendig eingearbeitetes Palmblatt schmückt die Seiten des Oberteils bei dieser rustikalen Eichentruhe. Die sechs Griffe sowie die Flügelschrauben sind traditionell aus Zinn.

# HIMMELSPFORTE



Ein Truhensarg mit sechs Griffen, der in honigfarbener Esche ausgeführt ist und durch aufgebrachte Blätter etwas verspielt wirkt.

# MELODIE



Dunkles Eschenholz und die Leichtigkeit des Nussbaums ergänzen sich in diesem Sarg, der bei geschwungener Formgebung ausgesprochen geradlinig dasteht. Die sechs Stabgriffe führen diese Linien stilsicher fort.

# HARMONIE



Der ausgeprägte Kontrast von dunkel gebeizter Esche und dem hellen Nickel der Beschläge und sechs Griffe zeichnet diesen Sarg aus.



# RITTERTRUHE



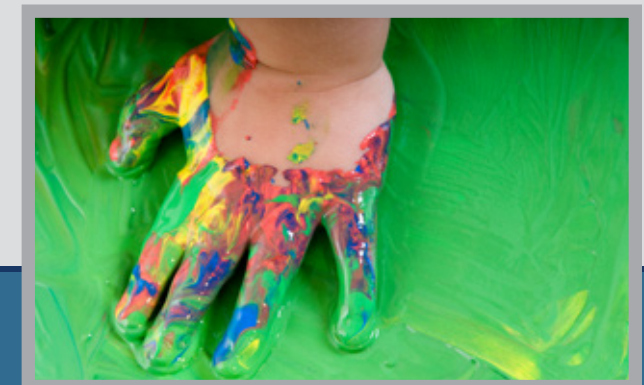
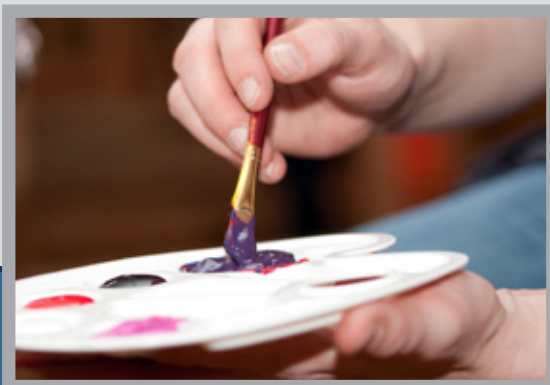
Handwerkskunst ohne Kompromisse und eine detailverliebte Ausführung, die ihresgleichen sucht: Bei der Rittertruhe hat unser Hersteller seine ganze Kunstfertigkeit liebevoll einfließen lassen.

# SÄRGE BEMALEN

Das Bemalen von Särgen bietet eine einzigartige Möglichkeit, den letzten Abschied persönlich und individuell zu gestalten. Durch kreative Gestaltungen können Sie die Persönlichkeit und das Leben des Verstorbenen auf besondere Weise ehren und würdigen.

Familienmitglieder oder enge Freunde haben die Möglichkeit, den Sarg mit Bildern, Symbolen oder Texten zu verzieren, die eine persönliche Bedeutung haben. Ob farbenfrohe Motive, Erinnerungen an gemeinsame Erlebnisse oder bedeutende Zitate – jede Gestaltung erzählt eine eigene Geschichte und schafft einen einzigartigen Abschied.

Das Bemalen eines Sarges kann eine einfühlsame und tröstende Erfahrung sein, die es den Hinterbliebenen ermöglicht, ihre Emotionen und Erinnerungen aktiv auszudrücken. Lassen Sie uns gemeinsam besprechen, wie wir diesen kreativen Prozess gestalten können, um einen unvergesslichen Abschied zu schaffen.



# KREUZE



Altmessing - zweistab



Zinn - zweistab



Guss

Die Erlösung und das ewige Leben sind das Versprechen des Christentums. Das Kreuz als Bild verheißt Hoffnung, selbst wenn unsere irdische Existenz vergeht.



Galvanisch - Korpus



Guss - Korpus



Messing - Korpus



Eiche - Korpus



zweistamm - altm. Korpus



Nickel - Korpus

Bei kirchlichen Trauerfeiern ziert das Kreuz den Sarg. Neben seiner christlichen Bedeutung transportiert es auch das Stilempfinden der Familie – deshalb bieten wir es in vielen Varianten an.



AUFGELÖST UND GESTILLT  
WIRD DURCH DIE  
TRÄNEN DER SCHMERZ.

[Ovid]

# URNEN



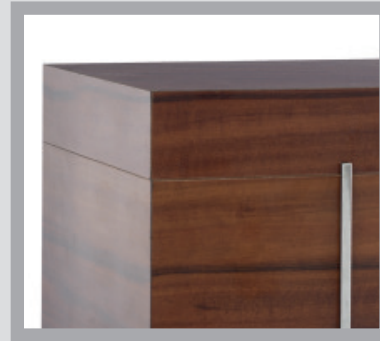
Weitere Urnen finden Sie in unseren Ausstellungsräumen. Falls Sie darüber hinausgehende Wünsche haben oder eine Urne selbst gestalten möchten, werden wir auch diese Wünsche gerne für Sie erfüllen.

Wenge



(973)

Indischer Apfel



(974)

Wenge-Bonobo



(979)

Zebrano



(976)

Olive Sevilla



(978)

## RAVENNA

Quaderform, edles Holzlaminat, mit mattiertem Silberstreifen als Schattenfuge



(967F)



(L 1616)



(9100)



## FRIEDWALD®

Oliv-Esche, gewachst für  
Naturbestattungen

## FLUSSLAUF

Kiefer, egalisiert,  
mit Flusskiesel

## BAUMURNE

Birke, aus ganzem Stamm gedreht,  
Naturseil hält Deckel und Urne  
zusammen





(919)



*Die abgebildeten, bemalten Urnen sind Beispiele und können nicht bestellt werden.*



## IN MEMORY

Ahorn, zum Bemalen, mit Pinsel- und Farbsset (Acrylfarben)

Herz



[(2/3(70/77)021)]

Baum



[(2/3(70/77)671)]

Kreuz und Rose



(2/370691)

(2/377691)

Betende Hände



[(2/3(70/77)061)]

Rose



[(2/3(70/77)681)]

Ohne Motiv



[(2/3(70/77)001)]

## EDITION MELINA

Mattschimmernde Oberfläche, Goldband und Motiv matt/glänzend

50 NATURSTOFF

Herzen /  
altrosa



(7919)

Schmetterlinge /  
gelb-orange



(7981)

Kreuz und Rose /  
lila



(7938)

Rose /  
mintgrün



(7972)

Friedenstaube /  
hellblau



(7966)

Calla /  
rosa



(7954)

Baum /  
orange



(7997)

Kreuz /  
türkis



(7945)

Blätter /  
grau



(7945)

## EDITION PASTELL

Soft-Touch-Oberfläche, zweifarbige Motive schimmern gold- und perlmuttfarben,  
passend dazu Gedenklicht mit entsprechendem Motiv in Gold

Blätter /+ Ginkgo /  
mintgrün



(7970)

Blumen /  
lila



(7930)

Blumen /+ Rose /  
gelb-orange



(7980)

Tropfen / individualisiert /  
altrosa



(7910)

Blätter /+ Text /  
hellblau



(7960)

Blätter /+ Text /  
grau



(7940)

Federn /+ Feder /  
türkis



(7920)

Blätter /+ Text /  
orange



(7990)

Rosen /  
rosa



(7950)

## EDITION PASTELL

Soft-Touch-Oberfläche, Dekorband in Goldstreifen eingefasst,  
optional mit goldenem Text, Motiv oder individualisiert

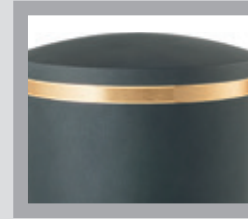


Samtton kreide



(7701)

Samtton anthrazit



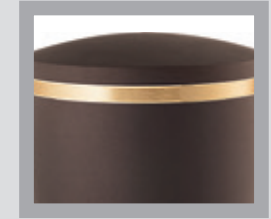
(7751)

Samtton champagner



(7771)

Samtton siena

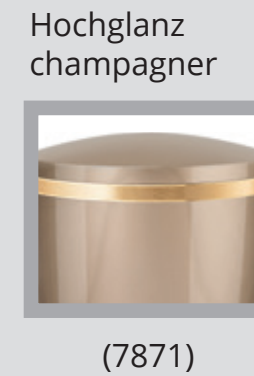


(7781)



## EDITION ALICANTE

Mattschimmernde Oberfläche, gebürstetes, goldenes Dekorband von glänzenden Streifen eingefasst, einzigartige Gedenktexpte und Bild durch individuelle Folienbeschriftung möglich



## EDITION ALICANTE

Glänzende, strahlende Oberfläche, gebürstetes, goldenes Dekorband von glänzenden Streifen eingefasst, einzigartige Gedenktexpte und Bild durch individuelle Folienbeschriftung möglich

Orchidee



(7136)

(7236)

Rosa Rosen



(7176)

Lavendel



(7102)

Calla



(7133)

Rote Rosen



(7116)

Weißer Rosen



(7177)

Leuchtturm



(7101)

Sonnenuntergang



(7111)

Fußspuren



(7104)

Weinrebe



(7125)

Wasserfall



(7110)

## EDITION NATURA

Perlmuttschimmernde oder anthrazitfarbene samtig schimmernde Oberfläche,  
Zierband von Goldstreifen eingefasst,

*(Alle anthrazitfarbenen Urnen beginnen mit der Artikelnummer 72 plus Nummer des Designs.)*



(7531)



*Gestaltungsbeispiel*

(15FH 2007)

## EDITION ROCKA

Betonfarbene Oberfläche in Steinoptik,  
aus Muschelkalk, Dekorband silber

## KREATIV

Glint-Tafellack lackiert, zum Selbstbemalen



Herz /  
königsblau



(7814)

Rose /  
rubin



(7836)

Doppelherz /  
rubin



(2534)

Kreuz /  
königsblau



(2517)

## EDITION KARAT

Hochglänzende Oberfläche, Motiv aus hochwertigen Kristallen, von Hand aufgebracht

Leuchtturm



(2101)

Fußspuren im Sand



(2104)

Berge mit Flusslauf



(2108)

Baum im Mohnfeld



(2115)

## EDITION AIRBRUSH

Seidenglänzende Oberfläche, Airbrush-Motive aufwendig von Hand aufgebracht

Lebensbaum /  
chocolat



(2/5107)

Rose /  
weinrot



(2/5208)

Betende Hände /  
violett



(2/5306)

Kreuz /  
Fumé



(2/5703)

Taube /  
mitternachtsblau



(2/5905)

Himmelspforte /  
perlmutter



(2/5804)

Herz /  
apricot



(2/5602)

Orchidee /  
rosé



(2/5703)

Kreuz mit Rose /  
weinrot



(2/5209)

ohne Motiv /  
perlmutter



(2/580)

## EDITION CREATIO

Perlmutter-schimmernde Oberfläche, mit oder ohne goldglänzendem Motiv aus hochwertigem Laminat, Fuß poliert, 8 verschiedene Farben, 6 Motive möglich



Rosen

Engel

Friedenstaube

Michelangelo

Rosa Rosen

Vergissmeinnicht

Fußspuren im Sand

Mohn

(2/13F)

(2/7F)

(2/8F)

(2/9F)

(2/13FS)

(2/12F)

(2/10F)

(2/14F)

(2/76F)

## EDITION 360°

Weiß satinierte Oberfläche oder Klavierlack schwarz, umlaufendes Zierband von Goldstreifen eingefasst, passend dazu Gedenklicht mit entsprechendem Motiv

Perlmutter-schimmernde Oberfläche

Kirschblüten



(8606)

Blumenwiese orange



(8604)

Eukalyptus



(8601)

Blumenwiese blau



(8602)

Blumenwiese rosa



(8603)

Blumenwiese gelb



(8605)

## EDITION BOTANIQUE

Weißer perlmuttschimmernde Oberfläche, verziert mit Pflanzenmotiv

Velvet Rosé



(860913)

Velvet  
Champagner



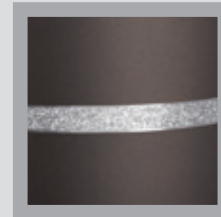
(860713)

Velvet  
Goldocker



(861413)

Velvet  
Siena



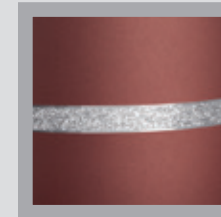
(860813)

Velvet  
Berry



(861213)

Velvet  
Rubin



(860313)

Velvet  
Silbergrau



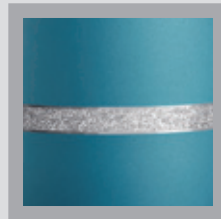
(861313)

Velvet  
Eisblau



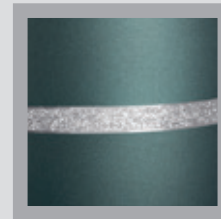
(861513)

Velvet  
Arctic Türkis



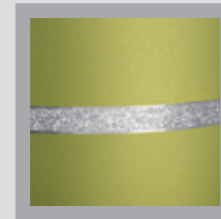
(860113)

Velvet  
Petrol



(860213)

Velvet  
Peridot



(861613)

Bicolor Velvet  
Schwarz/Steingrau



(860313)

## INFINITY GLAMOUR SILBER

Mattschimmernde Oberfläche, Glitzerdekor in glänzendem Silberstreifen

Samtton Kreide /  
mattsilber



(34611)

Samtton Anthrazit /  
mattgold



(34001)

Perlmutter-  
schimmernd



(3450)

Samtton  
tiefschwarz



(3460)

## EDITION KRYPTA

Mattschimmernde Oberfläche,  
glitzerndes Dekorband

## EDITION PUSTEBLUME

Mit hochwertigen Kristallen besetzt

Herz /  
Velvet Rubin



(340313)

Taube /  
Velvet Weiß



(340613)

Ahornblatt /  
Velvet Petrol



(340213)

Rose /  
Velvet Schwarz



(341013)

Baum /  
Velvet Siena



(341813)

Schmetterling /  
Velvet Berry



(340213)

## EDITION GEOMETRIC

Mattschimmernde Oberfläche, mit geometrischem, kupferfarbenem Motiv und Zierstreifen

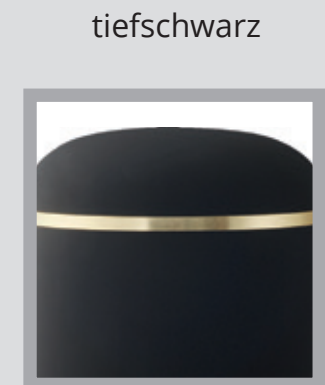
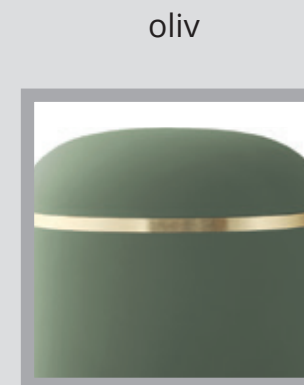
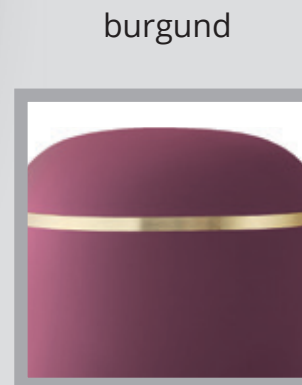
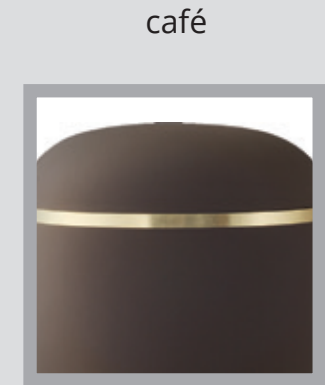
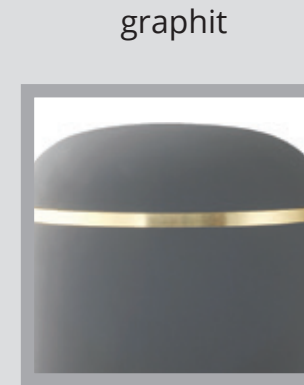
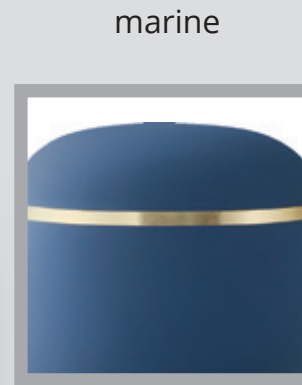




## EDITION CLASSIC

Samtierte Oberfläche,  
Dekorstreifen antikgold

Samtierte Oberfläche, creme,  
Dekorstreifen und Motiv mattbraun



## EDITION XENON

Samtierte Oberfläche, umlaufendes gebürstetes Goldband



(1023-81-SK)

## WINDROSE

Samtton marine, Anhydrit-Tonolith, Seekarte, eingefasst von Goldstreifen, Deckel mit Windrosendekor



(1021)

## SPUREN IM SAND

Samtton weiß, Anhydrit-Tonolith, Dekorband sowie Goldstreifen aus Papier

*Weitere Seeurnen unseres Sortimentes zeigen wir Ihnen gern auf Anfrage.*



(5315707040)

## SONNENUNTERGANG

Naturstoff, schnell vergänglich, Airbrush-Motiv



(1613)

## SPUREN IM SAND

Samtton orange, Anhydrit-Tonolith, Airbrush-Motiv



GIB UNS DEINEN FRIEDEN  
G HERR, AN DEM TAG, DER  
KEINEN ABEND KENNT.

[Augustinus]

The image shows several pieces of white funeral linens hanging on a metal rack. The linens are made of a smooth, slightly shiny fabric. One piece on the right features a delicate, light-colored floral embroidery of a vine with leaves. The other pieces are plain white with visible stitching along the edges and corners. The text 'BESTATTUNGS-WÄSCHE' is overlaid in a dark blue, sans-serif font across the center of the image.

BESTATTUNGS-  
WÄSCHE



Organza weiß mit mittlerer gestickter Borte in Grau,  
wattiert mit 250 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(654012)



Dekostoff grau mit Streifen mit Glanzeffekt, umrandet  
mit Stehsaum, wattiert mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-174183)



Baumwoll-Mischgewebe elfenbein, hochwertige  
Stickerei „Vergissmeinnicht“, umrandet mit Stehsaum,  
wattiert mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-171283 GV)



Baumwoll-Mischgewebe elfenbein, hochwertige  
Stickerei „Rose“, umrandet mit Stehsaum, wattiert  
mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-171238 GR)





Atlas weiß, gestickte Kreuz-Rose in Silbergrau,  
umrandet mit Stehsaum, wattiert mit 250 g/m<sup>2</sup>  
Zellwolle

(ST 56112 RS)



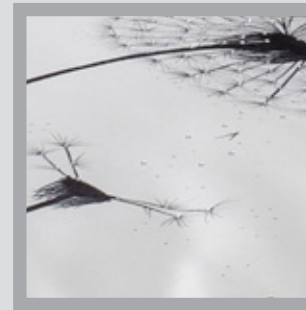
Baumwoll-Mischgewebe elfenbein, hochwertige  
Stickerei „Pusteblyume“, umrandet mit Stehsaum,  
wattiert mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-171283 GP)



Baumwoll-Mischgewebe elfenbein, hochwertige  
Stickerei „Lavendel“, umrandet mit Stehsaum, wattiert  
mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-171283 GL)



Mischgewebe elfenbein, bedruckt mit Motiv „Pustblume“,  
per Hand mit Strasssteinen besetzt, umrandet mit Stehsaum,  
wattiert mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-171238 GR)



Baumwoll-Satin weiß, Röschenranke, umrandet mit Stehsaum, wattiert mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-172613)



Organza rosé mit hochwertig aufgestickten Blumenapplikationen in Rosé, wattiert mit 250 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(654082)



Organza grau mit hochwertig aufgestickten Blumenapplikationen in Grau, wattiert mit 250 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(654092)



Baumwoll-Satin weiß mit bunten Herzen, wattiert mit 250 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(653942)



Drell creme, Borte aufwendig bestickt mit Blattmuster, Goldeffekt durch hochwertige Lurex-Stickerei, umrandet mit Stehsaum, wattiert mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-171283/250)



Drell creme, Pinselstrich, umrandet mit Stehsaum, wattiert mit 250 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-331202)



Baumwoll-Gewebe anthrazit mit Nadelstreifen, umrandet mit Stehsaum und farblich abgestimmter Kordel, wattiert mit 250 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(STK 171542)



Mischgewebe grau mit Rautenmuster, umrandet mit Kordel, wattiert mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(K 174212)



Baumwoll-Satin nachtblau, Streifen, umrandet mit Stehsaum, wattiert mit 350 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(ST-174483)



Dekostoff anthrazit-silber mit Streifenmuster, wattiert mit 250 g/m<sup>2</sup> Zellwolle

(653762)



Atlas creme, vier schräg verlaufende  
Biesen in braun, Schalkragen besetzt mit  
edlem Perlenkettchen  
(12/47 D)



Hemdenkragen besetzt mit  
Schmuckknopf  
(536/49H)



Polohemd schwarz,  
Oberstoff: 100% Baumwolle  
(POLO-S)



Baumwoll-Satin weiß, Schalkragen  
besetzt mit Schmuckkettchen  
(548/05)



Rollkragenpullover grau aus Strickstoff,  
Oberstoff: 100% Viskose  
(Rolli 302)

**DAMENTALAR**

**HERRENTALAR**

**UNISEX**





GERADE DIE INDIVIDUALITÄT  
IST DAS URSPRÜNGLICHE  
UND EWIGE IM MENSCHEN.

[Friedrich Schlegel]

# GRABKREUZE

A wooden cross stands in a garden, surrounded by a variety of colorful flowers including purple and white pansies, yellow daisies, and red geraniums. The cross is made of light-colored wood and is positioned in front of a large tree trunk. The background is a dense green hedge.



Grabkreuz  
120 cm



Grabkreuz  
80 cm



Grabtafel  
Herzform  
natur

Nach der Beisetzung kennzeichnen wir Gräber mit einem hölzernen Kreuz oder einer Tafel, denn die Fertigstellung und Aufstellung eines Steins wird noch Zeit in Anspruch nehmen.





DIE ERINNERUNG IST DAS  
EINZIGE PARADIES, AUS  
DEM WIR NICHT VERTRIEBEN  
WERDEN KÖNNEN.

[Jean Paul]



FLORISTIK &  
DEKORATIONEN

## DEKORATIONEN



# DEKORATIONEN





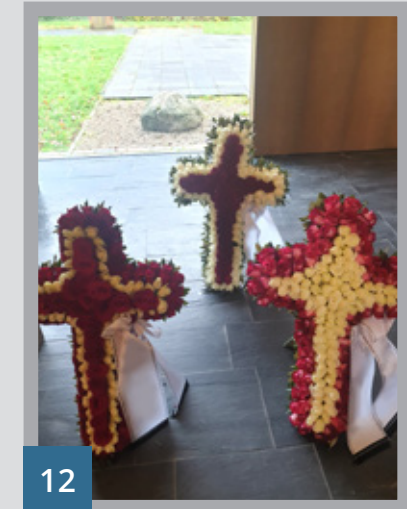
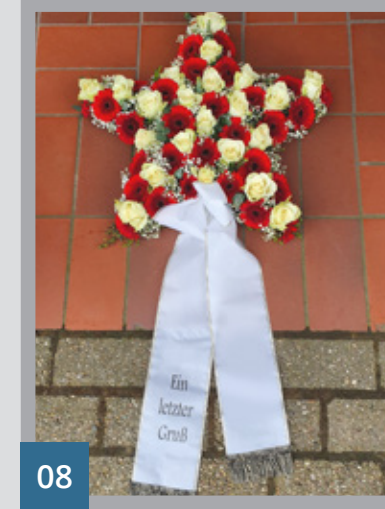
## BESONDERE GESTECKE



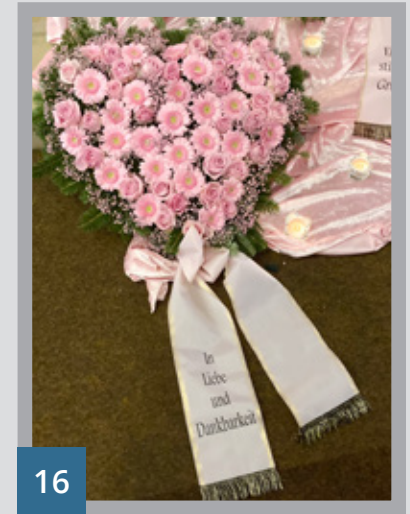
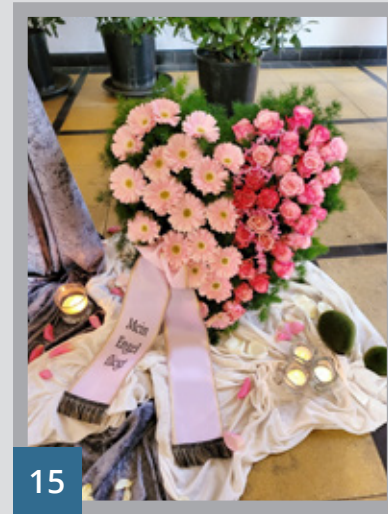
# BESONDERE GESTECKE



## BESONDERE GESTECKE



# BESONDERE GESTECKE



# BLUMENSCHMUCK SARG



# BLUMENSCHMUCK SARG



# BLUMENSCHMUCK URNE



# BLUMENSCHMUCK URNE





# SCHLEIFENTEXTE

- Auf Erden ein Abschied – im Herzen für immer
- Auf Wiedersehen
- Aus dem Auge, doch nicht aus dem Herzen
- Begrenzt ist das Leben – unendlich die Erinnerung
- Danke für alles
- Danke, dass Du für mich/uns da warst
- Danke, dass es Dich gab
- Das schönste Denkmal steht in den Herzen der Mitmenschen
- Deine Liebe wird immer in unseren Herzen sein
- Deine Spur wird bleiben
- Dich zu kennen, bereicherte das Leben vieler
- Die Brücke zu Dir ist die Liebe
- Die Liebe ist stärker als der Tod/währt ewig
- Die wir im Herzen tragen, leben in uns weiter
- Die Zeit vergeht – die Erinnerung an Dich wird bleiben
- Die Zeit vergeht – die Erinnerung bleibt
- Du bist fort und doch für immer da/für immer bei uns
- Du bleibst als Licht in unseren Herzen
- Du bleibst uns unvergessen
- Du fehlst uns/mir sehr
- Du gehst, die Liebe bleibt
- Du lebst in uns und mit uns weiter
- Du wirst immer bei uns sein
- Ein Abschied, aber kein Vergessen
- Ein erfülltes Leben ist beendet
- Ein leuchtender Stern mehr am Himmel
- Es ist schön, Dir begegnet zu sein
- Es war so leicht, Dich zu lieben
- Freunde sind Menschen, die man nie vergisst
- Freundschaft währt ewig
- Für immer in unseren Herzen
- Für uns alle unfassbar
- Ganz leise, ohne ein Wort gingst Du für immer von uns fort
- Gott ist bei Dir/möge Dich tragen/rief Deinen Namen
- Hab Dank für Deine Liebe
- Ich liebe Dich/Wir lieben Dich
- Ich trage Dich bei mir/werde Dich vermissen/vermisse Dich schon jetzt
- Im Glauben an das ewige Leben/an die Auferstehung
- Immer mit Dir verbunden
- In Liebe und Dankbarkeit
- In stillem Gedenken
- In unseren/meinem Herzen lebst Du ewig
- Mach es gut – wo immer Du jetzt bist
- Mit Trauer im Herzen
- Nichts ist verloren, was wir in Liebe bewahren
- Niemals geht man so ganz
- Ohne Dich ist nichts mehr, wie es war
- Ruhe sanft
- Unvergessen
- Wir werden Dich nie vergessen
- Wir werden Dich sehr vermissen
- Wir/Ich hätte(n) gerne mehr Zeit mit Dir gehabt
- Zum Abschied



*Alles*

# ZITATE / SPRÜCHE

- Das Alte stürzt, es ändert sich die Zeit,  
Und neues Leben blüht aus den Ruinen.  
– **Friedrich von Schiller**
- Die Blume geht zugrunde, aber der Same bleibt zurück und liegt vor uns,  
geheimnisvoll wie die Ewigkeit des Lebens.  
– **Khalil Gibran**
- Wenn wir Abschied nehmen, wird unsere Neigung zu dem, was wir  
schätzen, immer noch etwas wärmer.  
– **Michel de Montaigne**
- Er hat seinen Engeln befohlen, dass sie dich behüten auf allen deinen  
Wegen.  
– **Psalm 91,11**
- Menschenleben sind wie Blätter, die lautlos fallen. Man kann sie nicht  
aufhalten auf ihrem Weg.  
– **Unbekannter Verfasser**
- Es kann nicht immer so bleiben, hier unter dem wechselnden Mond, es  
blüht eine Zeit und verwelket, was mit uns die Erde bewohnt.  
– **August von Kotzebue**
- Stark wie der Tod ist die Liebe. Auch Wasserfluten löschen sie nicht aus.  
– **Hoheslied 8,6**
- Des Menschen Seele gleicht dem Wasser:  
Vom Himmel kommt es,  
zum Himmel steigt es,  
und immer wieder nieder zur Erde muss es,  
ewig wechselnd.  
– **Johann Wolfgang von Goethe**
- Unser Erdenleben ist der Same der Ewigkeit, unser Körper vergeht, aber die  
Seele stirbt nicht.  
– **Hans Christian Andersen**
- Gott hilft uns nicht immer am Leiden vorbei, aber er hilft uns hindurch.  
– **Johann Albrecht Bengel**
- Die Zeit ist ein Augenblick. Unser Erdendasein wie unser Erdengang ein Fall  
durch Augenblicke.  
– **Jean Paul**





SIEHE, ICH BIN BEI EUCH  
SALLE TAGE BIS AN DER  
WELT ENDE.

[Matthäus 28,20]



BLUMEN-  
SYMBOLIK

## Anemone



Bedrohte Liebe,  
Abschied und  
Vergänglichkeit  
(Frühjahr/Herbst)

## Calla



Auferstehung, Hingabe  
und Verführung  
(Mai bis Juli)

## Chrysantheme



Totengedenken  
(August bis November)

## Dahlie



Dankbarkeit  
(Juli bis Oktober)

## Efeu



Unsterblichkeit, Leben  
und Tod  
(ganzjährig)

## Eustoma



Würde und Charisma  
(Juli bis September)

## Gerbera



Verbundenheit, Liebe,  
Kraft und Wärme  
(Mai bis September)

## Hyazinthe



Das jährliche  
Wiedererwachen  
der Natur  
(März bis April)

## Kaiserkrone



Edelmut, Trauer  
und Anteilnahme  
(Frühjahr)

## Kamelie



Freundschaft, Streben  
nach Harmonie,  
Eleganz  
(Januar bis Ende März)

## Kornblume



Symbol der  
Himmelskönigin  
Maria, Treue und  
Beständigkeit  
(Sommer)

## Krokus



Himmlische Glückseligkeit,  
Inbegriff des Lieblichen  
(Frühjahr)

Levkoje



Heiterkeit und  
friedliches Dasein  
(ganzjährig, Import)

Lilie



Reinheit, Liebe und  
Tod  
(Juli/August)

Lotus



Unsterblichkeit  
(Hochsommer)

Margerite



Natürlichkeit und  
unverfälschtes Glück  
(ab Anfang Juni)

Mimose



Tod, Leben und  
Unsterblichkeit  
(blüht nur einen Tag)

Narzisse



Schlaf, Tod und  
Wiedergeburt  
(Frühjahr)

Nelke



Freundschaft und  
Liebe  
(Ende April bis Okto-  
ber)

Primel



Hoffnung  
(ab März)

Rose



Liebe, Schönheit und  
Vergänglichkeit  
(ganzjährig, Import)

Schleierkraut



Hingabe und Liebe  
(Mai bis Oktober)

Veilchen



Demut und Hoffnung  
(Frühjahr/Herbst)

Vergissmeinnicht



Erinnerung und  
Abschied in Liebe  
(Frühjahr)



DIE IHR MICH SO GELIEBT  
HABT, SEHT NICHT AUF DAS  
LEBEN, DAS ICH BEENDET HABE,  
SONDERN AUF DAS, WELCHES  
ICH BEGINNE.

[Augustinus]

# TRAUERDRUCK







GK-Serie  
Kreuz mit Ähren



CG-Serie  
Gräser grau



SK-Serie  
Silberkreuz im Schatten



GL-Serie  
Landschaft grau mit Gräsern



VF-Serie  
Fluss mit Vogel



WA-Serie  
Waldweg



BA-Serie  
Baumlandschaft



CW-Serie  
Waldweg



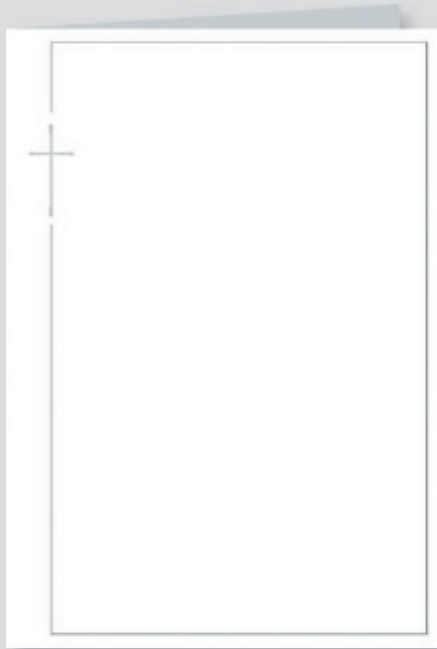
LG-Serie  
Gräser



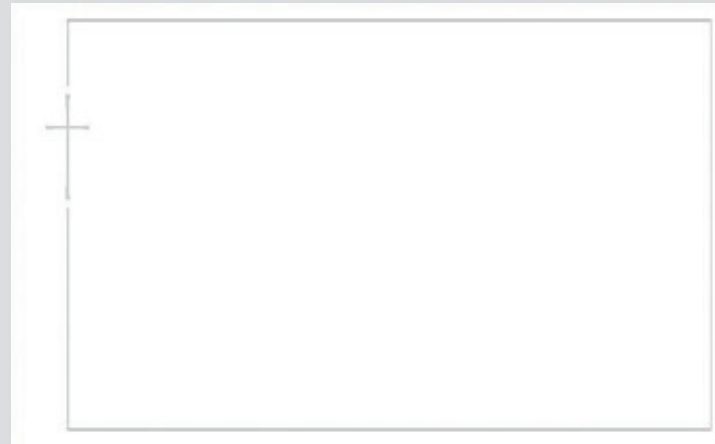
QS-Serie  
Steg



PR-Serie by Nature  
Klappkarten anthrazit und hellbraun mit Baum oder Pusteblume,  
Heißfolienprägung



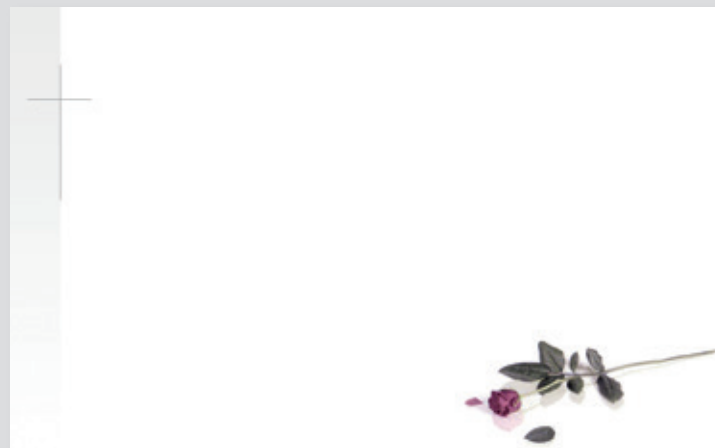
455-RK  
Silberkreuz Klappkarte hoch



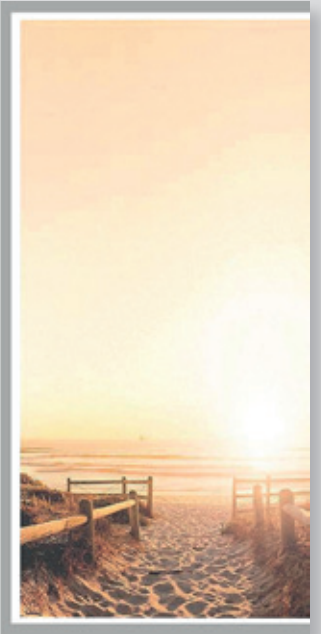
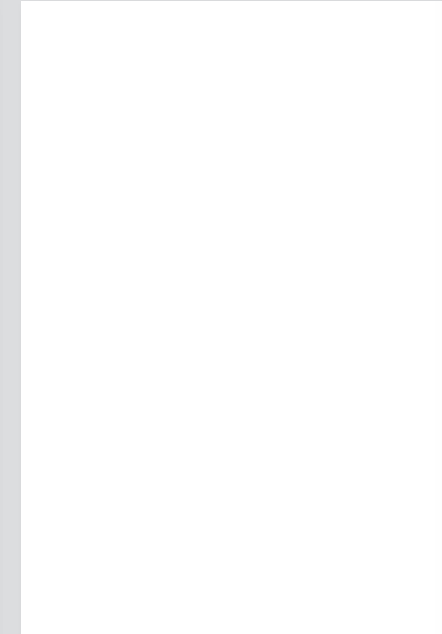
454-DK  
Silberkreuz Dankkarte quer



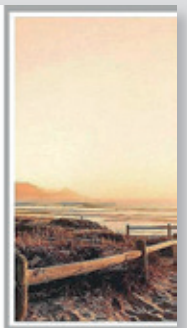
9506-RK  
Kreuz mit Rose Trauerkarte



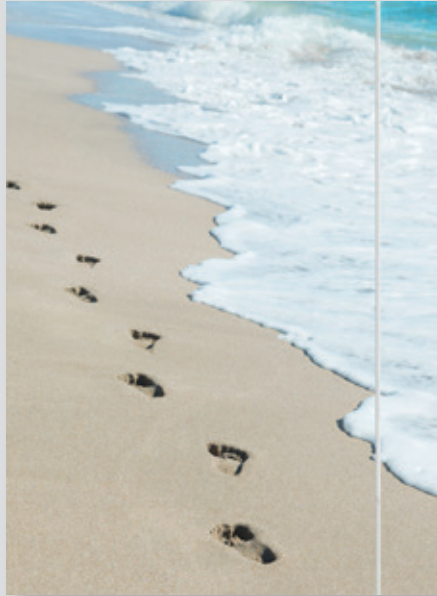
9516-DK  
Kreuz mit Rose Dankkarte quer



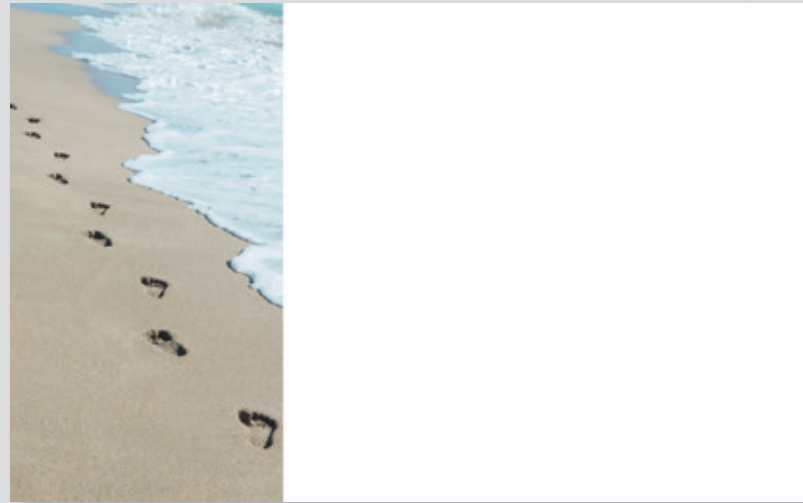
9707-RK  
Strand Trauerkarte hoch, geschlossen / geöffnet / aussen



9717-DK  
Bank Dankkarte geklappt quer, geschlossen / geöffnet / aussen



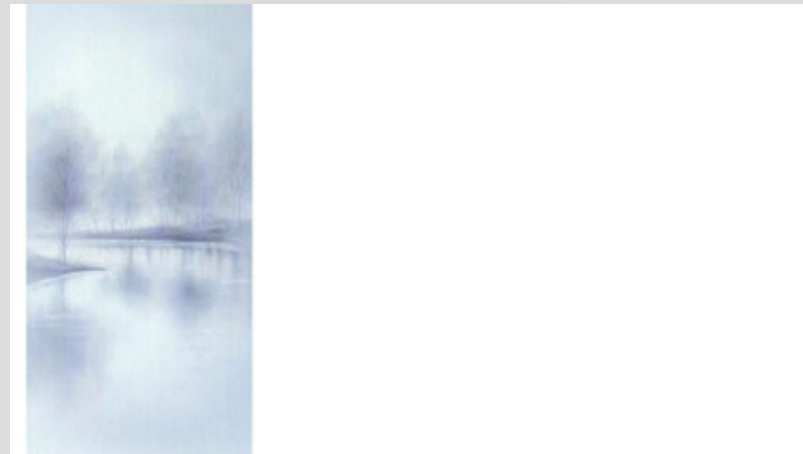
9801-RK  
Fußspuren Klappkarte hoch



9811-DK  
Fußspuren Dankkarte quer



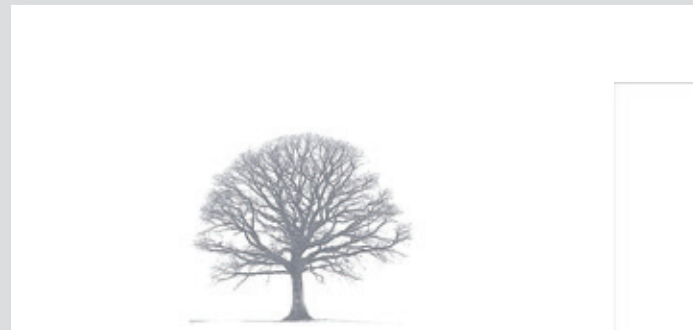
705-RK  
Flusslandschaft Klappkarte hoch



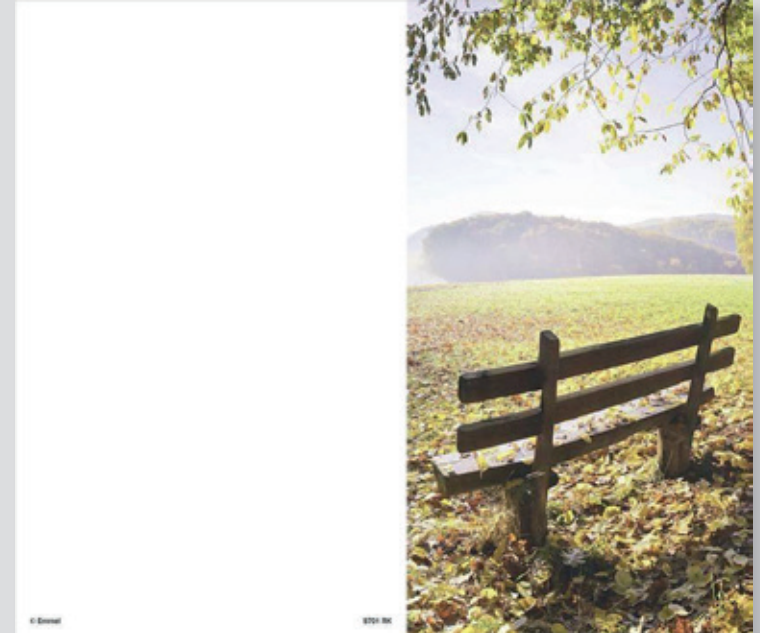
715-DK  
Flusslandschaft Dankkarte quer



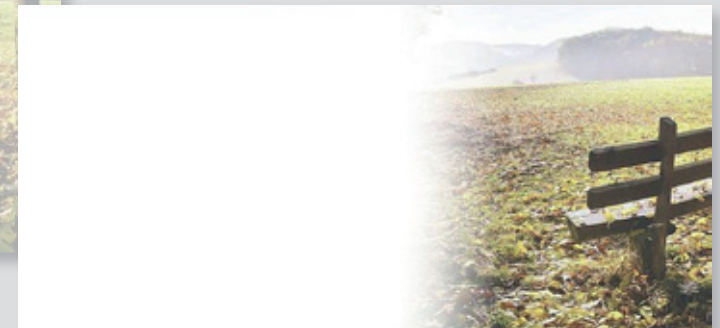
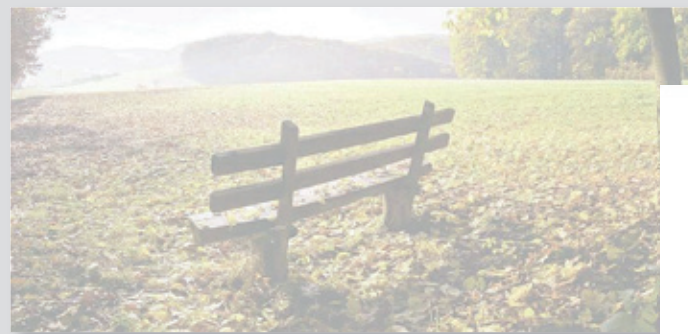
7202-RK  
Baum Klappkarte hoch, geschlossen / gefaltet / innen



7212-DK  
Baum Dankkarte geklappt quer, geschlossen / geöffnet / aussen

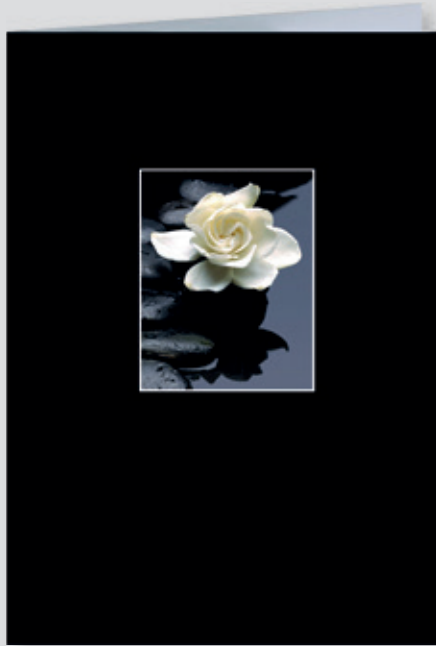


9701-RK  
Bank Klappkarte hoch, geschlossen / geöffnet / aussen

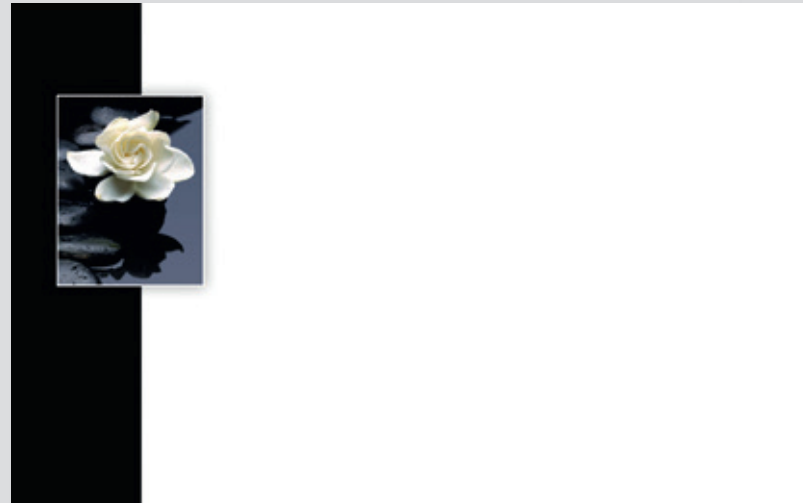


9711-DK  
Bank Dankkarte geklappt quer, geschlossen / geöffnet / aussen





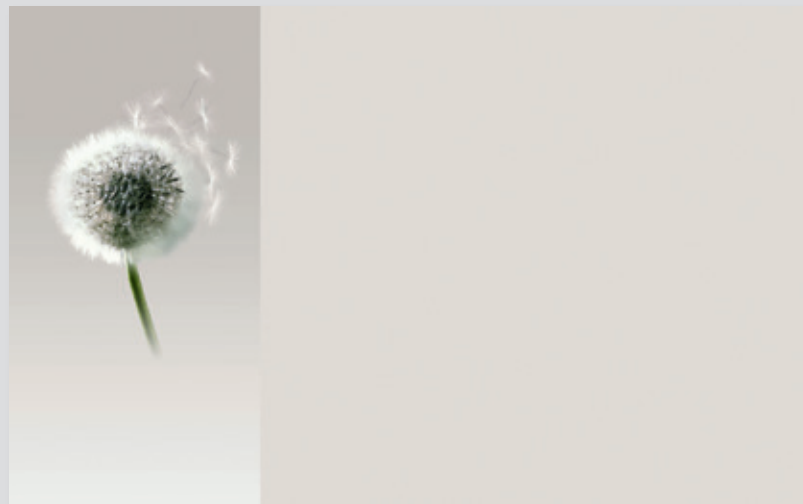
9608-RK  
Seerose Klappkarte hoch



9618-RK  
Seerose Einzelkarte quer



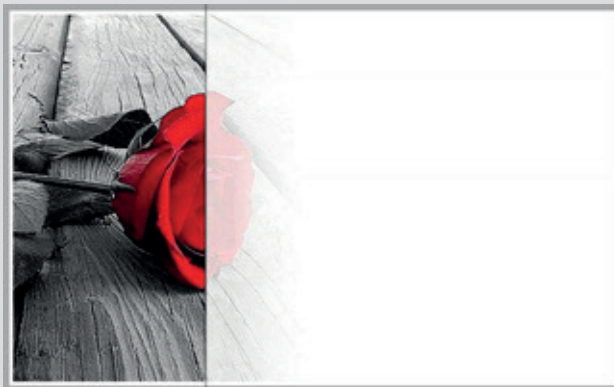
702-RK  
Pustebblume Klappkarte hoch



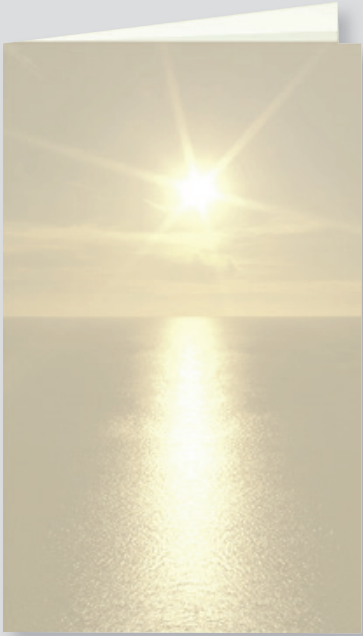
712-DK  
Pustebblume Dankkarte quer



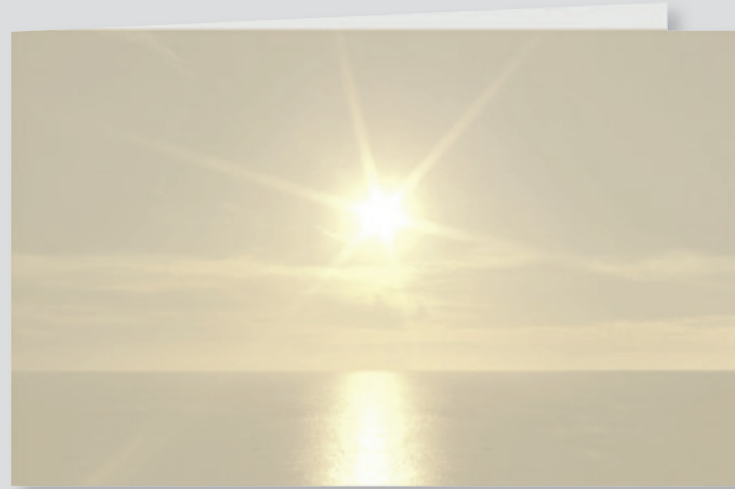
9708-RK  
Rose der Erinnerung Klappkarte hoch, geschlossen / geöffnet / aussen



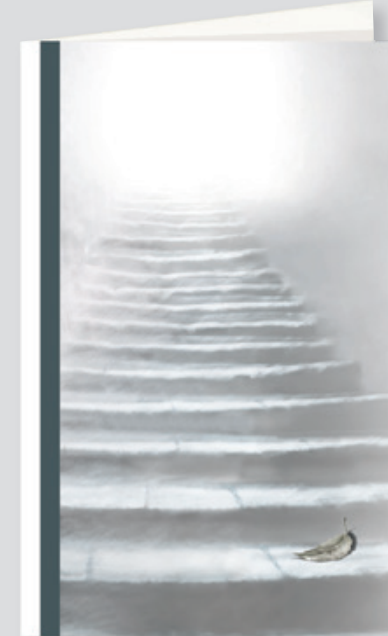
9711-DK  
Bank Dankkarte geklappt quer, geschlossen / geöffnet / aussen



4215931  
Horizont bunt Klappkarte hoch



4115931  
Horizont bunt Klappkarte quer



37215982  
Treppe Klappkarte hoch



37215956  
Sonnenaufgang Klappkarte hoch



36015956  
Sonnenaufgang Einzelkarte quer



37015928  
Treppe Einzelkarte quer

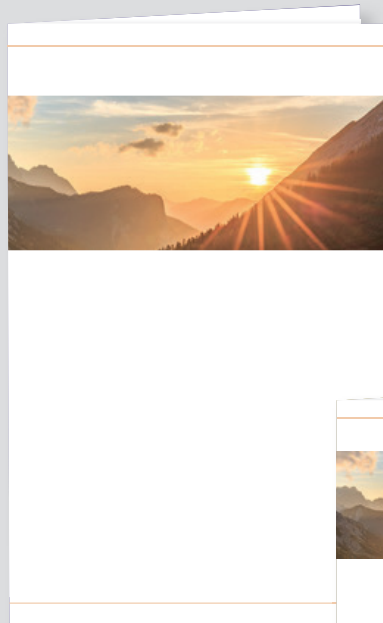
## WALDWEG



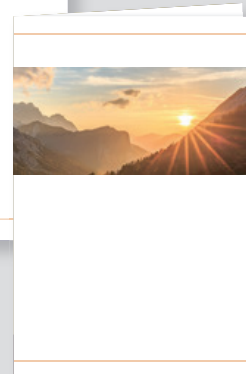
1055  
Klappkarte hoch



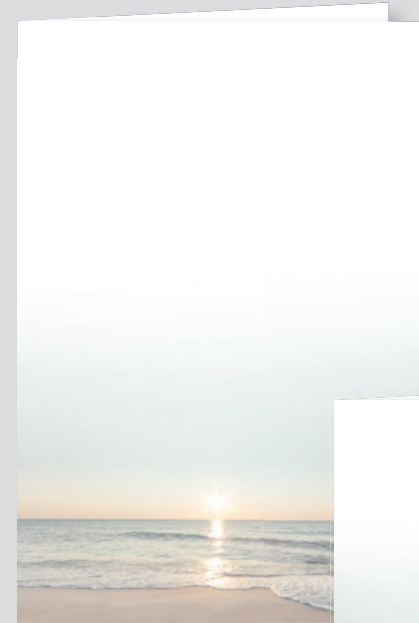
1055  
Trauerbild  
Klappkarte hoch

ABENDSTIMMUNG  
IN DEN BERGEN

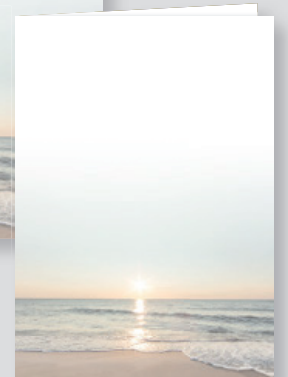
1212  
Klappkarte hoch



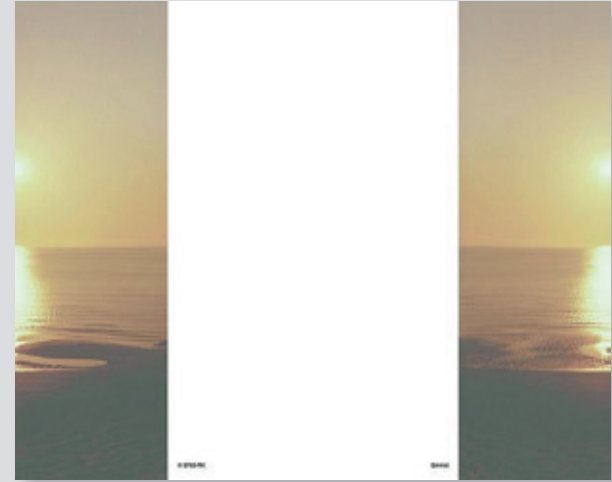
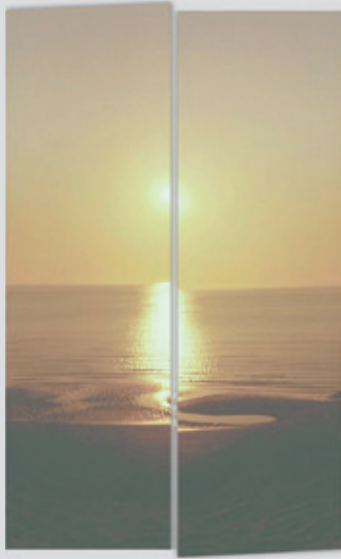
1215  
Trauerbild  
Klappkarte hoch

SONNENUNTERGANG  
AM MEER

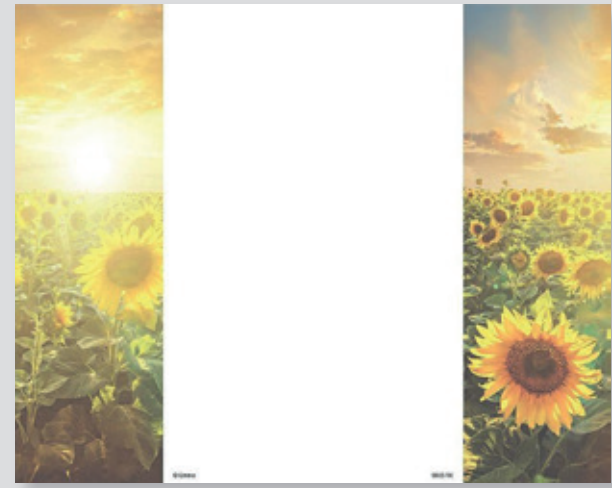
1412  
Klappkarte hoch



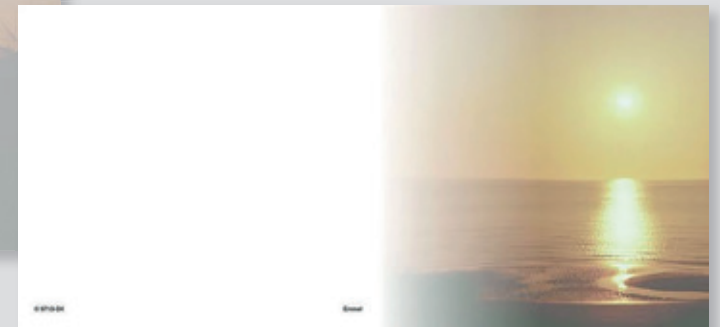
1415  
Trauerbild  
Klappkarte hoch



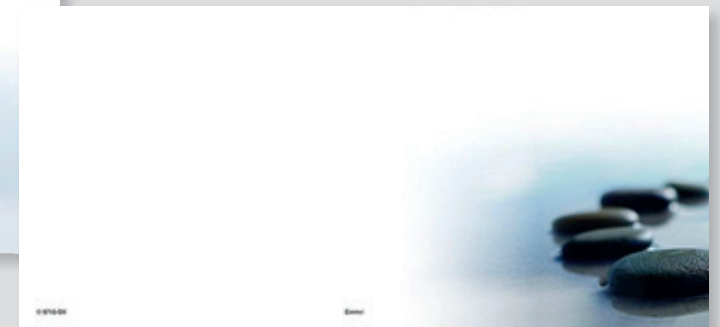
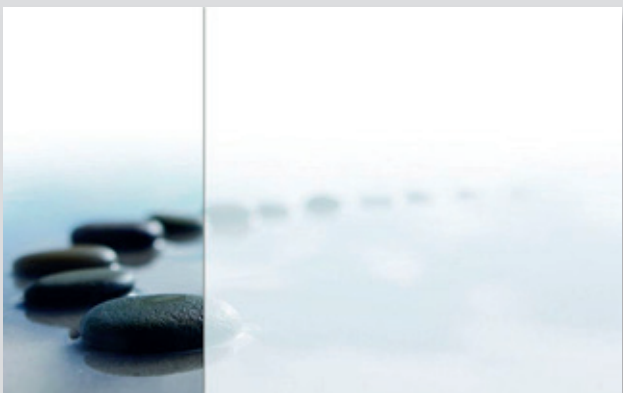
9703-RK  
Sonnenuntergang Altarfalz hoch / geschlossen / geöffnet / aussen



9805-RK  
Sonnenblume Altarfalz hoch / geschlossen / geöffnet / aussen



9713-DK  
Sonnenuntergang Dankkarte geklappt quer, geschlossen / geöffnet / aussen



9715-DK  
Steine Dankkarte geklappt quer, geschlossen / geöffnet / aussen



ERINNERUNGEN SIND KLEINE  
STERNE, DIE TRÖSTEND  
IN DAS DUNKEL UNSERER  
TRAUER LEUCHTEN.

[Unbekannter Verfasser]

# ERINNERUNGS- SCHMUCK







HALSKETTE SILBER

HALSKETTE GOLD

ARMKETTE GOLD



RING SILBER



ARMBAND SILBER

# Erinnerungsdiamant

## ALGORDANZA™

Der Diamant steht mit seinen Facetten für das Leben, die Einzigartigkeit und die Unvergänglichkeit.

Bei der sogenannten Diamantbestattung wird ein Teil der Kremationsasche entnommen, um einen Erinnerungsdiamanten zu fertigen. Der Diamant kann in unterschiedlichen Schliffarten gefertigt werden, wie z. B. Smaragd, Herz oder Brillant, und später als Schmuckstück getragen werden. Aufgrund der Bestattungspflicht in Deutschland muss die Diamantbestattung über die Schweiz erfolgen.



Gerne informieren wir Sie zu den Besonderheiten, Abläufen und Preisen.  
[www.algordanza.com](http://www.algordanza.com)

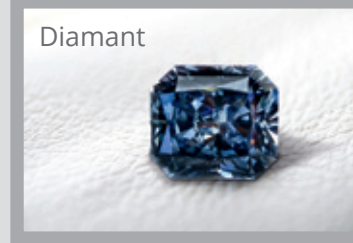
# GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN

**Wählen Sie eine entsprechende Größe und den passenden Schliff für Ihren individuellen Erinnerungsdiamanten.**

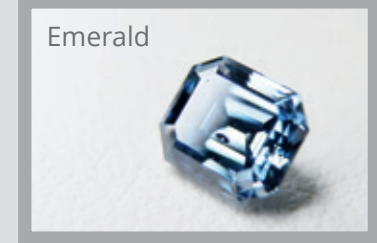
Der Diamantschliff wird von Experten in Handarbeit und mit größter Sorgfalt durchgeführt. Die Größe und Schliffart können je nach Rohling etwas variieren.



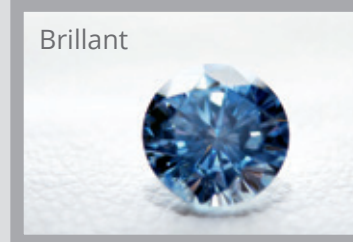
Diamant



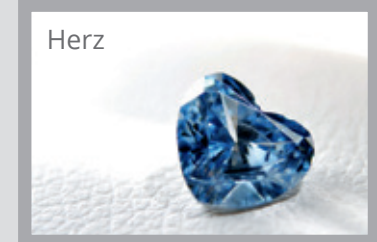
Emerald



Brillant



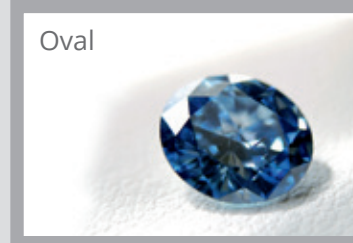
Herz



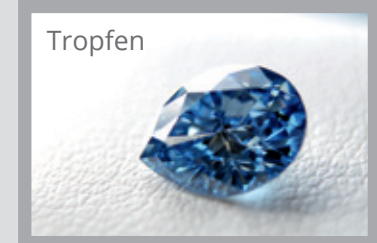
Roh



Oval



Tropfen



Die Diamanten erstrahlen in weiß-blauem bis außergewöhnlich blauem Glanz.

Auch ein Rohdiamant, wie er in seiner Einzigartigkeit entsteht, ist ein schöner und bemerkenswerter Edelstein.



WO MAN AM MEISTEN  
FÜHLT, WEISS MAN AM  
WENIGSTEN ZU SAGEN.

[Annette von Droste-Hülshoff]

# TRAUERFEIER





# ABSCHIEDNAHME

## DEN ABSCHIED INDIVIDUELL GESTALTEN

Es ist uns eine verantwortungsvolle Aufgabe, jeden Menschen in seiner Einzigartigkeit zur Ruhe zu betten. Wir nehmen uns Zeit für die Hinterbliebenen und die Verstorbenen, und sorgen so für Momente, die den Familien eine Tür öffnet, um aus ihrer Trauer in die Erinnerung an einen unvergesslichen Menschen zu finden.

## IMMER EINZIGARTIG

Die Persönlichkeit jedes oder jeder Verstorbenen spiegelt sich in der Individualität der Trauerfeier wider, die ihren Ausdruck im Bild der oder des Verstorbenen, in Blumenschmuck, Dekoration und Musik findet. Aber ebenso in den Worten, die diesen einzigartigen Menschen würdigen und noch einmal vor das geistige Auge der Trauergemeinde ruft.

## DIE RICHTIGEN WORTE

Die Trauerrede ist ein zentrales Element jedes Abschieds. Bei kirchlichen Feiern wird sie von Geistlichen gehalten, bei weltlichen Trauerfeiern übernimmt Olaf Ortman gerne diese verantwortungsvolle Aufgabe.

Er nimmt sich Zeit, um mit den Angehörigen die Inhalte der Rede abzustimmen, und findet mit viel Erfahrung einfühlsam die richtigen Worte.

## BRINGEN SIE SICH EIN

Selbstverständlich geben wir Angehörigen die Möglichkeit, sich in die Gestaltung der Trauerfeier einzubringen. Es kann ein tröstliches Gefühl sein, noch einmal selbst für einen besonders lieben Menschen tätig zu werden: Vielleicht möchten Sie den Sarg oder die Urne persönlich gestalten, am Grab ein paar passende Worte sprechen oder die Trauerfeier mit einer musikalischen Darbietung um einen klangvollen Abschiedsgruß ergänzen.

## KONDOLENZPULT

Bei größeren Trauerfeiern kann es im Nachhinein schwierig sein, sich an alle Trauergäste zu erinnern. Daher stellen wir auf Wunsch ein Pult mit einem Kondolenzbuch zur Verfügung, in dem die Trauergäste ihren Namen hinterlassen können.

Dieses kleine, aber wertvolle Detail ermöglicht es den Hinterbliebenen, eine bleibende Erinnerung an die Anwesenden zu haben und die Unterstützung ihrer Freunde und Familie in dieser schwierigen Zeit zu würdigen.

Sprechen Sie uns einfach darauf an – wir erörtern mit Ihnen sehr gerne alle Möglichkeiten.



# ABSCHIEDNAHME

## RITUALE

Es sind oft die kleinen und großen Gesten, die überlieferten Bräuche und individuellen Rituale, die den Hinterbliebenen in Zeiten der Trauer Halt geben. Sie schaffen eine Gelegenheit, um Dankbarkeit auszudrücken und die Liebe zu einem unersetzlichen Menschen in würdiger Weise zu zeigen.

In kirchlichen Trauerfeiern gehören gemeinsames Singen und Beten zum festen Bestandteil. Kerzen sind sowohl bei weltlichen als auch bei religiösen Bestattungen ein zentrales Element, ebenso wie der traditionelle Butterkuchen, der bei vielen Trauerfeiern gereicht wird. Doch beim Bestattungsinstitut Voss möchten wir Ihnen darüber hinaus weitere Möglichkeiten eröffnen, um sich individuell zu verabschieden.

Vielleicht möchten Sie die Gestaltung der Zeremonie aktiv mitgestalten, indem Sie selbst die Trauerrede halten oder am Grab persönliche Worte des Dankes an den Verstorbenen und die Trauergemeinde richten. Auch die kreative Gestaltung des Sarges oder der Urne – durch Verzieren oder Bemalen – bietet eine besondere, persönliche Note. Eine Diashow oder ein Film mit Momenten aus dem Leben des Verstorbenen kann ebenfalls Teil der Zeremonie sein.

Ein besonders symbolisches und gemeinschaftliches Ritual ist das Steigenlassen bunter Ballons, die wie die Seele des Verstorbenen gen Himmel schweben. Ihre leuchtenden Farben stehen für Hoffnung, bevor sie sanft in die Ferne gleiten und hinter dem Horizont verschwinden.

Sprechen Sie uns gerne an. Gemeinsam finden wir den passenden Weg, um Ihre Trauer durch Rituale und Gesten auf eine persönliche Weise auszudrücken.







OHNE MUSIK WÄR'  
ALLES NICHTS.

[Wolfgang Amadeus Mozart]

# TRAUERMUSIK

A close-up photograph of a piano keyboard. The keys are white and black, with some keys slightly blurred. A sheet of music with black notes on a white background is placed on the keyboard. A vibrant red rose is positioned on the right side of the keyboard, partially overlapping the sheet of music. The background is dark and out of focus, showing some green leaves and a wooden structure, possibly part of the piano's frame.



### TRAUERMUSIK

Musik ist die Sprache der Emotionen. Sie schafft Verbundenheit in der Trauergemeinde, ob durch gemeinsames Singen oder das stille Lauschen eines berührenden klassischen oder populären Musikstücks.

Bei jeder Beisetzung sorgen wir für eine musikalische Begleitung, die nicht nur den Geschmack der Angehörigen trifft, sondern – sofern bekannt – auch den musikalischen Wünschen des Verstorbenen gerecht wird. Oftmals sind es nicht die traditionellen Kirchenchoräle, die den Familien am Herzen liegen. Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, genau das Musikstück zu wählen, das in diesem einzigartigen und unwiederbringlichen Moment Ihre Gefühle am besten begleitet und widerspiegelt.

# EINIGE BEISPIELE

## Klassisch

- Franz Schubert** » Ave Maria  
 » Wohin soll ich mich wenden  
 » Heilig, Heilig, Heilig
- Robert Schumann** » Träumereien
- Edvard Grieg** » Morgenstimmung (aus: Peer Gynt Suite 1)
- Georg Friedrich Händel** » Largo
- Johann Sebastian Bach** » Air (aus: D-Dur Suite BWV 1068)  
 » Toccata und Fuge d-Moll BWV 565  
 » Jesus bleibet meine Freude BWV 147
- Giuseppe Verdi** » Freiheitschor der Gefangenen (aus: Nabucco)
- Friedrich Silcher** » So nimm denn meine Hände

## Modern

- |                                                                   |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>The Beatles</b> » Yesterday                                    | <b>Malcolm MacKenzie</b> » Amazing Grace               |
| <b>Moody Blues</b> » Nights in White Satin                        | <b>Barbra Streisand</b> » Memory                       |
| <b>Frank Sinatra</b> » My Way                                     | <b>Judy Garland</b> » Over the Rainbow                 |
| <b>Eric Clapton</b> » Tears in Heaven                             | <b>Louis Armstrong</b> » What a Wonderful World        |
| <b>Bob Dylan</b> » Knocking On Heaven's Door                      | <b>Queen</b> » Who Wants to Live Forever               |
| <b>Jeff Buckley</b> » Halleluja                                   | <b>Rod Stewart</b> » Sailing                           |
| <b>Andrea Bocelli &amp; Sarah Brightman</b> » Time to Say Goodbye | <b>Herbert Grönemeyer</b> » Der Weg                    |
| <b>Henry Mancini</b> » Thema aus Dornenvögel                      | <b>Björk</b> » New World                               |
| <b>Elton John</b> » Candle in the Wind                            | <b>Depeche Mode</b> » Judas                            |
| <b>Robbie Williams</b> » Angels                                   | <b>Coldplay</b> » Clocks<br>» Fix You                  |
| <b>Céline Dion</b> » My Heart Will Go On                          | <b>Vangelis</b> » West Across the Ocean Sea (aus 1942) |



DAS SCHÖNSTE DENKMAL,  
DAS EIN MENSCH  
BEKOMMEN KANN, STEHT  
IN DEN HERZEN SEINER  
MENSCHEN.

[Albert Schweitzer]



GRABMAL - &  
DAUERGRABPFLEGE





# Grabpflege

„Kann ich meinen Angehörigen überhaupt die Pflege des Grabs zumuten oder sollte ich mich für eine pflegefreie Form entscheiden?“ Diese Sorge beschäftigt viele Menschen – und ist doch häufig überflüssig. Denn selbst wenn die eigene Zeit oder Kraft begrenzt ist oder der notwendige „grüne Daumen“ fehlt, steht einem liebevoll bepflanzten Grab nichts im Wege.

Wir lassen es in Ihrem Auftrag durch zuverlässige Partner betreuen, die auch Ihren persönlichen Bepflanzungswünschen jederzeit gerne entsprechen.

Sprechen Sie uns einfach an!





Die Hoffnung ist wie  
ein Sonnenstrahl,  
der in ein trauriges Herz  
dringt. Öffne es weit  
und lass sie hinein.

[Friedrich Hebbel]

A photograph of a wooden pier extending into a lake at sunset. The pier is made of dark wooden planks and leads towards a small structure with a lifebuoy hanging on it. The sky is a mix of blue and orange, with the sun low on the horizon. Reeds are visible in the foreground and along the sides of the pier. The text 'VORAUSSCHAUEND PLANEN' is overlaid on the left side of the image.

VORAUSSCHAUEND  
PLANEN

# Bestattungsvorsorge

## SO SOLL ES SEIN.

Es gibt Dinge, die man lieber plant: Überlegungen für die eigene Bestattung anzustellen, fällt schwer. Aber es lohnt sich, doch einige Gedanken zu investieren und diese festzuhalten. Denn unterschwellig hat wohl jeder Mensch Wünsche, wie er einmal die ewige Ruhe finden möchte. Lieber in einem Sarg oder einer Urne? Auf einem bestimmten Friedhof? Es soll bei der Trauerfeier vielleicht dieses eine, ganz bestimmte Lied gespielt oder gesungen werden?

Nehmen Sie sich also etwas Zeit, um diese Wünsche festzuhalten und Ihre Entscheidungen bei uns zu hinterlegen. Wie detailliert Sie planen, bleibt ganz Ihnen überlassen – wir vom Beerdigungsinstitut Voss sorgen dann für eine zuverlässige Umsetzung. Und sollte sich während der Vertragslaufzeit eine Änderung Ihrer Wünsche ergeben, lässt sich der Vertrag jederzeit anpassen.



# Bestattungskosten

## WELCHE POSITIONEN SOLLTEN SIE BEDENKEN?

Die Kosten für eine Bestattung setzen sich normalerweise aus drei Kostenblöcken zusammen: die Kosten für den Bestatter, sonstige Dienstleister wie Floristen oder Steinmetze und die Gebühren für Ämter und den Friedhof. Die Art der Bestattung führt zu unterschiedlichen Gebühren auf dem Friedhof. Sarg und Urne tragen zu den Kosten ebenso bei, wie Blumenschmuck oder das Honorar für möglicherweise gewünschte Musiker und die Kosten für die Trauerfeier. Bei vielen Ämtern fallen zusätzlich Gebühren an. Wenn das Grab einen Grabstein oder eine Grabplatte erhalten soll, kommen die Kosten für den Steinmetz hinzu.

Für jeden Trauerfall erstellen wir Ihnen eine ganz persönliche Kalkulation ohne Paketpreise oder versteckte Kosten. Transparent führen wir jeden Posten, der die Beisetzung betrifft, für Sie auf, damit Sie später keine bösen Überraschungen erleben.

Ohne Bestattungsvorsorge tragen die Erben die Kosten für die Beerdigung (§ 1986 BGB). Eine Absicherung der kalkulierten Kosten bedeutet deshalb sowohl eine Entlastung der Hinterbliebenen als auch die Sicherstellung, dass die Umsetzung der eigenen Wünsche nicht an finanziellen Grenzen scheitert.



# Finanzielle Absicherung

## ANGEHÖRIGE ENTLASTEN

Auf Basis Ihrer Wünsche stellen wir eine Kalkulation der zu erwartenden Kosten auf – seriös und transparent.

Den berechneten Betrag können Sie dann schon im Voraus begleichen, entweder in Form einer Einmalzahlung oder in Raten. Dieses Geld wird auf einem Konto bei der Deutschen Bestattungsvorsorge Treuhand AG angelegt. Hier ist es sogar im Fall zukünftiger finanzieller Engpässe vor dem Zugriff des Sozialamts geschützt. Von diesem Konto werden schließlich im Sterbefall die kalkulierten Kosten beglichen.

Diese Beträge bleiben also Ihren Angehörigen erspart – und Sie können sicher sein, dass alle Ihre Entscheidungen von uns zuverlässig ausgeführt werden.



## Verfügungen / Vollmachten

Am Ende eines selbstbestimmten Lebens kann es sein, dass wir nicht mehr selbst entscheiden können oder nicht mehr in der Lage sind, unsere Entscheidungen mitzuteilen. Welche Therapien oder lebenserhaltenden Maßnahmen wollen wir in Anspruch nehmen? Was ist mit unseren Finanzen oder Rechtsgeschäften?

Für alle diese Fälle lässt sich Vorsorge treffen. Eine Patientenverfügung legt die Rahmenbedingungen und Grenzen der medizinischen Versorgung fest, also wie Ärztinnen und Ärzte zu handeln haben. Mit einer Vorsorgevollmacht bestimmen wir, wer im Falle einer Erkrankung oder eines Unfalls für uns entscheiden soll, beispielsweise in Hinsicht auf finanzielle Fragestellungen.

Wir halten eine Anzahl hilfreicher Vordrucke für Sie bereit. Viele wichtige Informationen zu diesen Themen gibt es auch auf der Website des Bundesministeriums der Justiz:

**[www.bmj.de](http://www.bmj.de)**

 Verfügungen und Vollmachten





## Testament / Erbrecht

Wer ohne Testament oder Erbvertrag verstirbt, für den bestimmt das Gesetz die Erbfolge. Und das ist in Deutschland der Regelfall, denn nach einer Umfrage von Yougov im August 2022 besaßen etwa 66 Prozent der Deutschen kein Testament. Dann erben zunächst Ehepartner und die nächsten Verwandten, also Kinder und Enkel, dann weiter entfernte Verwandte wie Geschwister, Neffen und Nichten. Schließlich erben Onkel und Tanten sowie Cousins und Cousinen. Nähere Verwandte schließen dabei grundsätzlich die weiter entfernten Verwandten von der Erbfolge aus. Das bedeutet konkret: Hat die verstorbene Person Kinder, dann erben die Geschwister des Verstorbenen nichts.

Um diese Regelungen auch für kleinere Hinterlassenschaften außer Kraft zu setzen, ist ein Testament notwendig. Um dieses rechtsverbindlich zu verfassen, ist die Unterstützung durch einen Fachanwalt oder Notar sinnvoll.

### **BITTE BEACHTEN SIE:**

In allen Fragen rund um das Erbrecht empfehlen wir die Kontaktaufnahme zu einem Rechtsanwalt oder Notar, den wir gerne vermitteln.

Die Beratung zur Gestaltung von Testamenten stellt grundsätzlich eine Rechtsdienstleistung nach § 2 Rechtsdienstleistungsgesetz (RDG) dar. Wir stellen aus diesem Grund ausdrücklich klar, dass dieser Ratgeber lediglich weitergehende Beratungsmöglichkeiten aufzeigen möchte. Es handelt sich nicht um eine rechtliche Prüfung des Einzelfalls und somit nicht um eine Rechtsberatung.





DER TOD IST KEIN UNTERGANG,  
SONDERN EIN ÜBERGANG:  
VOM ERDENWANDERWEG  
HINEIN IN DIE EWIGKEIT.

[Cyprian von Karthago]

Beerdigungsinstitut

Johannes

**VOSS**

Beethovenstraße 7 | 46145 Oberhausen

mail@bestattungen-voss.de



**0208.60 38 00**

[www.bestattungen-voss.de](http://www.bestattungen-voss.de)